



Reglement

Concours voor amateurfagottisten 2017

Algemeen

1. De vereniging FagotNetwerk organiseert het concours op zaterdag 13 en zondag 14 mei 2017 in het Prins Claus Conservatorium, Veemarktstraat 76 te Groningen, Nederland. De voorronde van het concours vindt plaats op zaterdag 13 mei, de finale op zondag 14 mei.
2. De leiding van het concours is in handen van het bestuur. Het bestuur kan de leiding van het concours delegeren.
3. Deelname staat open voor amateurfagottisten woonachtig in Nederland en Vlaanderen. De deelnemer kan tijdens het concours begeleid worden door musici met andere instrumenten. De jury beoordeelt uitsluitend de prestaties van de fagottist(e) en indien van toepassing zijn/haar interactie met andere musici.
4. Inschrijving is mogelijk in de volgende drie categorieën:
 - Categorie 1
Deze categorie is bedoeld voor fagottisten met het Nederlandse niveau amateur B of het Belgische niveau Lagere 4, Middelbare 1, Middelbare 2.
 - Categorie 2
Deze categorie is bedoeld voor fagottisten met het Nederlandse niveau amateur C of het Belgische niveau Middelbare 3, Hogere 1.
 - Categorie 3
Deze categorie is bedoeld voor fagottisten met ten minste het Nederlandse niveau amateur D of het Belgische niveau Hogere 2, Hogere 3 en niet in (de vooropleiding van) de hoofdvakopleiding aan een van de conservatoria van Nederland of België studeren. Tevens vallen in deze categorie fagottisten die studeren in (de vooropleiding van) de hoofdvakopleiding aan een van de conservatoria van Nederland of België en jonger zijn dan 17 jaar.
De niveaus zijn vastgesteld door het bestuur van FagotNetwerk en zijn ter inzage op de webpagina www.fagotnetwerk.org/techniek/niveau/. Neem in geval van twijfel contact op met het FagotNetwerk, zie de onderstaande contactgegevens.
5. Wanneer een deelnemer tijdens twee achtereenvolgende edities van dit concours voor amateurfagottisten in dezelfde categorie de eerste prijs heeft gewonnen, is deelname in dezelfde categorie aan het eerstvolgende concours niet mogelijk.
6. De deelnemers verklaren zich door inschrijving akkoord met:
 - de reglementen van het concours
 - de beslissing van de jury
 - aanwijzingen van de concoursleiding
7. Er kunnen maximaal 20 deelnemers deelnemen aan het amateurconcours. Wanneer het aantal aanmeldingen het maximale aantal deelnemers overschrijdt, behoudt de organisatie zich het recht voor een selectie te maken op basis van de verdeling van de aanmeldingen over de verschillende categorieën en de volgorde van inschrijving.
8. Het concours is toegankelijk voor publiek.
9. De inschrijving geschiedt middels het online inschrijfformulier (zie www.fagotnetwerk.org). De inschrijving sluit op 1 april 2017.
10. Alleen volledig ingevulde aanmeldingsformulieren komen voor verdere behandeling in aanmerking.
11. Voorafgaande aan het concours moet een kopie van een geldig identiteitsbewijs van de deelnemer per e-mail aan het secretariaat van het FagotNetwerk worden gestuurd.
12. De deelnemers ontvangen uiterlijk zes weken voor aanvang van het concours een bevestiging of afwijzing voor deelname aan het concours.
13. De concoursleiding bericht uiterlijk één week voor het concours aan de deelnemers wanneer en waar zij zich moeten melden voor het concours. Wanneer een deelnemer niet tijdig aanwezig is, wordt deze van (verdere) deelname uitgesloten zonder restitutie van het inschrijfgeld.
14. Het inschrijfgeld bedraagt € 50,00 per deelnemer bij aanmelden voor 1 februari 2017 en € 60,00 bij inschrijving vanaf 1 februari 2017. Leden van het FagotNetwerk ontvangen € 10,00 op het inschrijfgeld. Het inschrijfgeld dient overgemaakt te worden op bankrekening:
IBAN: NL92 INGB 0006 9940 04 t.n.v. de Stichting FagotFestival te Amsterdam.



- Eventuele bankkosten zijn voor rekening van de deelnemer.
15. Het aanmeldingsformulier wordt in behandeling genomen, nadat het inschrijfgeld is ontvangen.
 16. De concoursleiding heeft het recht een deelnemer niet toe te laten, indien niet is voldaan aan de hierboven genoemde voorwaarden. Het inschrijfgeld wordt gerestitueerd na aftrek van € 5,00 voor gemaakte kosten.
 17. Indien een deelnemer zijn/haar deelname aan het concours intrekt voor 1 april 2017, zal het FagotNetwerk het inschrijfgeld restitueren na aftrek van € 5,00 voor gemaakte kosten.
 18. Indien een deelnemer zijn/haar deelname aan het concours intrekt na 1 april 2017, valt het volledige inschrijfgeld ten deel aan het FagotNetwerk.

Het concours

19. De concoursleiding bepaalt de volgorde van optreden.
20. De deelnemer speelt een verplicht werk dat hoort bij de categorie waarvoor de deelnemer zich heeft ingeschreven. De deelnemer vult het programma aan met minimaal een werk naar keuze. In het geval van twee of meerdere werken naar eigen keuze dienen deze van verschillende componisten, in verschillende stijlen, uit verschillende periodes en van verschillend karakter te zijn. Het programma duurt maximaal 12 minuten. De fagot staat centraal in het programma.
21. Het verplichte werk voor het concours van 2017 is een keuze uit:
 - *Sparkle* (2008), gecomponeerd door Jeff Hamburg.
 - *Divertimento* (2009), gecomponeerd door Kees Olthuis
22. De deelnemer ontvangt indien gewenst na inschrijving en betaling een digitale versie van het verplichte concourswerk voor het niveau waarop hij/zij zich heeft ingeschreven.
23. Uiterlijk twee weken voor het concours hebben de deelnemers de bladmuziek van de door hen te spelen werken naar eigen keuze en de titel+componist van het werk dat het verplichte deel van het concours vormt opgestuurd naar de organisatie van de concoursen middels een e-mail aan: post@fagotnetwerk.org.
24. De jury bestaat uit vier juryleden en een meestemmende voorzitter. Onder de juryleden zijn verschillende professionele fagottisten. De juryleden worden benoemd door het bestuur van het FagotNetwerk.
25. Wanneer een leerling van een van de juryleden aan het concours deelneemt, zal de organisatie daar rekening mee houden door het betreffende jurylid zijn stembevoegdheid in het juryberaad over de prestaties van zijn/haar deelnemende leerling te ontnemen.
26. Op teken van de jury kan de deelnemer aan zijn/haar optreden beginnen.
27. In de beoordeling neemt de jury de samenstelling van het programma mee.

De jury beoordeelt op basis van de onderstaande rubrieken:

 - 1 Samenstelling van het programma
 - 2 Muzikale uitvoering
 - 3 Dynamiek en nuancering
 - 4 Ritmiek en samenspel
 - 5 Techniek
 - 6 Klankvorming en zuiverheid

Elk jurylid legt zijn oordeel over het uitgevoerde programma vast in een schriftelijk juryverslag. Uit elk van de drie categorieën selecteert de jury drie finalisten.

De jury wijst onder alle deelnemers tevens de fagottist aan met het beste programma en de meest talentvolle deelnemer onder de 19 jaar.
28. Het is de deelnemers niet toegestaan voor en tijdens het concours de juryleden over het concours en de te spelen werken aan te spreken. De concoursleiding is beschikbaar voor het beantwoorden van vragen aangaande de organisatie.
29. Het juryberaad is vertrouwelijk. De juryvoorzitter doet de mededeling van de beslissingen van de jury in aanwezigheid van de overige juryleden. Op een jurybeslissing is geen beroep mogelijk.
30. Elke deelnemer ontvangt een certificaat en een schriftelijk juryverslag van het optreden.
31. In alle gevallen waarin de bepalingen omtrent de beoordeling van de deelnemers niet voorzien, beslist de juryvoorzitter in overleg met de concoursleiding.

Overige

32. Het FagotNetwerk heeft het recht gedurende het gehele concours geluidsopnamen te maken van de optredens. Deze opnames zullen gepubliceerd worden na toestemming van de deelnemers, doch zonder dat daar aan de



- betreffende deelnemer of deelnemers een vergoeding voor wordt betaald.
33. In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de concoursleiding.

Secretariaat FagotNetwerk

Adres: Harry Koningsbergerstraat 164
1063 AG Amsterdam
Nederland

Tel.: (+31) (0)6 18 35 48 81

E-mail: post@fagotnetwerk.org

Website: www.fagotnetwerk.org