



Reglement

Concours voor professionele fagottisten 2017

Algemeen

1. De vereniging FagotNetwerk organiseert het concours in opdracht van de Stichting Fagotfestival. Het concours vindt plaats op zaterdag 13 en zondag 14 mei 2017 in het Prins Claus Conservatorium, Veemarktstraat 76 te Groningen, Nederland.
2. De leiding van het concours is in handen van het bestuur. Het bestuur kan de leiding van het concours delegeren.
3. Deelname is open voor professionele fagottisten en conservatoriumstudenten vanaf 17 jaar, woonachtig in Nederland of Vlaanderen. Deelnemers van buiten Nederland en Vlaanderen mogen zich ook aanmelden, echter, in het geval van gelijkwaardig spelniveau zullen kandidaten uit Nederland en Vlaanderen bij een eventuele selectie voorrang krijgen. De deelnemer kan tijdens het concours begeleid worden door musici met andere instrumenten. De jury beoordeelt uitsluitend de prestaties van de fagottist en zijn/haar interactie met andere musici.
4. Inschrijving is mogelijk in de volgende twee categorieën:
 - Categorie 1: moderne instrumenten
Deze categorie is bedoeld voor fagottisten die momenteel als hoofdvakstudent moderne fagot aan het conservatorium studeren of als zodanig een opleiding aan het conservatorium hebben afgerond.
 - Categorie 2: historische instrumenten
Deze categorie is bedoeld voor fagottisten die momenteel als hoofdvakstudent historische fagot aan het conservatorium studeren, als zodanig een opleiding aan het conservatorium hebben afgerond of vallen onder Categorie 1, maar tevens bespeler zijn van (een) historisch(e) instrument(en).
5. Wanneer een deelnemer tijdens twee achtereenvolgende edities van dit concours voor professionele fagottisten de eerste prijs heeft gewonnen, is deelname aan het eerstvolgende concours niet mogelijk.
6. De deelnemers verklaren zich door inschrijving akkoord met:
 - de reglementen van het concours
 - de beslissing van de jury
 - aanwijzingen van de concoursleiding
7. Er kunnen maximaal 15 deelnemers deelnemen aan het concours voor professionele fagottisten. Wanneer het aantal aanmeldingen het maximale aantal deelnemers overschrijdt, behoudt de organisatie zich het recht voor een selectie te maken op basis van de bij de aanmelding meegestuurde geluidsopname.
8. Het repertoire voor deze geluidsopname is als volgt:
 - Eén uit de volgende composities die in 2015 in opdracht van het Holland Festival geschreven zijn:
 - Kate Moore – Rose;
 - Arnoud Noordegraaf - Red de fagot;
 - Willem Jeths - Bassoon Jingle.
 - Het eerste deel uit het Fagotconcert in Bes (RV 503) van A. Vivaldi
9. De inschrijving geschiedt middels het online inschrijfformulier (zie www.fagotnetwerk.org). De inschrijving sluit op 1 april 2017.
10. Het concours is toegankelijk voor publiek.
11. Alleen volledig ingevulde aanmeldingsformulieren komen voor verdere behandeling in aanmerking.
12. Voorafgaande aan het concours moet een kopie van een geldig identiteitsbewijs van de deelnemer per e-mail aan het secretariaat van het FagotNetwerk gestuurd worden.
13. De deelnemers ontvangen uiterlijk zes weken voor aanvang van het concours een bevestiging of afwijzing voor deelname aan het concours.
14. De concoursleiding bericht uiterlijk één week voor het concours aan de deelnemers wanneer en waar zij zich moeten melden voor het concours. Wanneer een deelnemer niet tijdig aanwezig is, wordt deze van (verdere) deelname uitgesloten zonder restitutie van het inschrijfgeld.
15. Het inschrijfgeld bedraagt € 50,00 per deelnemer bij aanmelden voor 1 februari 2017 en € 60,00 bij inschrijving vanaf 1 februari 2017. Leden van het FagotNetwerk ontvangen € 10,00 op het inschrijfgeld. Het inschrijfgeld dient overgemaakt te worden op bankrekening:



IBAN: NL92 INGB 0006 9940 04 t.n.v. de Stichting FagotFestival te Amsterdam:
Eventuele bankkosten zijn voor rekening van de deelnemer.

16. Het aanmeldingsformulier wordt in behandeling genomen, nadat het inschrijfgeld is ontvangen.
17. De concoursleiding heeft het recht een deelnemer niet toe te laten, indien niet is voldaan aan de hierboven genoemde voorwaarden. Het inschrijfgeld wordt geretourneerd na aftrek van € 5,00 voor gemaakte kosten.
18. Indien een deelnemer zijn/haar deelname aan het concours intrekt voor 1 april 2017, zal het FagotNetwerk het inschrijfgeld restitueren na aftrek van € 5,00 voor gemaakte kosten.
19. Indien een deelnemer zijn/haar deelname aan het concours intrekt na 1 april 2017, valt het volledige inschrijfgeld ten deel aan het FagotNetwerk.

Het concours

20. De concoursleiding bepaalt de volgorde van optreden.
21. Het programma bestaat uit een verplicht gedeelte dat in lid 22 wordt gespecificeerd en een vrij in te vullen gedeelte. Het vrij in te vullen deel van het programma voor de voorronde bestaat uit minimaal twee werken naar eigen keuze. Deze werken dienen van verschillende componisten, in verschillende stijlen, uit verschillende periodes en van verschillend karakter te zijn. Het programma voor de voorronde duurt maximaal 17 minuten.
Het programma voor de finale duurt minimaal 20 en maximaal 25 minuten en bestaat uit minimaal één werk meer dan het programma voor de voorronde, waarbij bovengenoemde criteria voor de diversiteit van het programma van kracht blijven. De fagot staat telkens centraal in het programma.
22. Het verplichte deel van het concours 2017 bestaat uit een vrije keuze van vier uit de 7 composities van 30 seconden voor fagot solo, in 2015 in opdracht van het Holland Festival gecomponeerd door: Michel van der Aa, Micha Hamel, Willem Jeths, Vanessa Lann, Kate Moore, Arnoud Noordegraaf en Calliope Tsoupaki.
23. Uiterlijk twee weken voor het concours hebben de deelnemers de bladmuziek van de door hen te spelen werken naar eigen keuze en de titels+componisten van de vier werken die het verplichte deel van het concours vormen, opgestuurd naar de organisatie van de concoursen middels een e-mail aan: post@fagotnetwerk.org.
24. De jury bestaat uit zes juryleden en een meestemmende voorzitter. Onder de juryleden zijn diverse professionele fagottisten. De leden van de jury worden benoemd door het bestuur van het FagotNetwerk.
25. Wanneer een leerling van een van de juryleden aan het concours deelneemt, zal de organisatie daar rekening mee houden door het betreffende jurylid zijn stembevoegdheid in het juryberaad over de prestaties van zijn/haar deelnemende leerling te ontnemen.
26. Op teken van de jury kan de deelnemer aan zijn/haar optreden beginnen.
27. In de beoordeling neemt de jury de samenstelling van het programma mee.
De jury beoordeelt op basis van de onderstaande rubrieken:
 - Samenstelling van het programma
 - Muzikale uitvoering
 - Dynamiek en nuancering
 - Ritmiek en samenspel
 - Techniek
 - Klankvorming en zuiverheidElk jurylid legt zijn oordeel over het uitgevoerde programma vast in een schriftelijk juryverslag. De jury selecteert uit de beide categorieën samen in totaal drie finalisten. Tevens wijst de jury onder alle deelnemers de fagottist met het beste programma aan.
28. Het is de deelnemers niet toegestaan voor en tijdens het concours de juryleden over het concours en de te spelen werken aan te spreken. De concoursleiding is beschikbaar voor het beantwoorden van vragen aangaande de organisatie.
29. Het juryberaad is vertrouwelijk. De juryvoorzitter doet de mededeling van de beslissingen van de jury in aanwezigheid van de overige juryleden. Op een jurybeslissing is geen beroep mogelijk.
30. Elke deelnemer ontvangt een certificaat en een schriftelijk juryverslag van het optreden.
31. In alle gevallen waarin de bepalingen omtrent de beoordeling van de deelnemers niet voorzien, beslist de juryvoorzitter in overleg met de concoursleiding.



Overige

32. Het FagotNetwerk heeft het recht gedurende het gehele concours geluidsopnamen te maken van de optredens. Deze opnames zullen gepubliceerd worden na toestemming van de betreffende deelnemer of deelnemers, doch zonder dat daar aan de deelnemer(s) een vergoeding voor wordt betaald.
33. In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de concoursleiding.

Secretariaat FagotNetwerk

Adres: Harry Koningsbergerstraat 164

1063 AG Amsterdam

Nederland

Tel.: (+31) (0)6 18 35 48 81

E-mail: post@fagotnetwerk.org

Website: www.fagotnetwerk.org